



*Утверждено:  
г. Кашемский Е.Е.*

**Этнографический блок  
программы развития  
МАОУ «Кондратовская  
средняя школа»  
СпектрУм  
«Истоки»  
Хохловского филиала  
на период 2019 – 2021 годы**

# Содержание

1. Паспорт этнографического блока «Истоки»
2. Целевой блок
  - 2.1. Концептуальные положения этнографического блока «Истоки»
  - 2.2. Научно-теоретические основы
  - 2.3. Анализ ситуации и приоритетные направления программы
3. Содержательный блок этнографического блока «Истоки»
  - 3.1. Программа дошкольного образования «Поэтика народной культуры»
  - 3.2. Программа «Сувенирная лавка»
  - 3.3. Программа «Традиционная тряпичная кукла»
  - 3.4. Педагогический проект «Народная мудрость»
  - 3.5. Программа «Подвижные игры народов Прикамья»
  - 3.6. Программа ЛДП «Ларец народных традиций»
  - 3.7. Механизм реализации этнографического блока «Истоки»
- 3.8. Планируемые результаты выполнения этнографического блока «Истоки»
  - 3.9. Ожидаемые риски при реализации этнографического блока «Истоки»
4. Блок обеспечения
  - 4.1. Ресурсное обеспечение этнографического блока «Истоки»
  - 4.2. Финансовое обеспечение этнографического блока «Истоки»

## 1. Паспорт этнографического блока «Истоки»

	Название этнографического блока	«ИСТОКИ»
1.	Разработчики	Педагогический коллектив филиала, детского сада, заинтересованные родители, администрация Хохловского поселения
2.	Срок реализации	2019-2021
3.	Основная идея	С мудростью прошлого, живя в настоящем, создаем будущее.
4.	Цель этнографического блока «Истоки»	Создание системы этнокультурного образования школьников через преемственные связи поколений.
5.	Задачи этнографического блока «Истоки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для обеспечения доступа и приобщения обучающихся, родителей к ценностям традиционной культуры.</li> <li>2. Организовать занятия фольклорного кружка.</li> <li>3. Создать условия для занятий исследовательской и проектной деятельностью на базе филиала.</li> <li>4. Ввести в предметные области этнографический материал.</li> <li>5. Разработать календарно-тематическое планирование предметных областей с учетом этнографического материала.</li> <li>6. Проводить массовые мероприятия этнокультурного направления.</li> <li>7. Участвовать в районных конкурсах и мероприятиях.</li> <li>8. Открыть страницу на сайте по распространению опыта этнокультурного образования.</li> </ol>
6.	Основные механизмы реализации этнографического блока «Истоки»	<p>*Данный блок реализуется за счет взаимодействия всех заинтересованных лиц, на основе планирования и дополнительного создания программ и проектов деятельности.</p> <p>*Мероприятия по реализации проектов являются основой годового плана работы филиала.</p>
7.	Основные проекты этнографического блока «Истоки»	<p>*Детский сад: «Поэтика народной культуры»</p> <p>*Начальное звено: объединение «Сувенирная лавка», кружок «Народная кукла», спортивная секция «Подвижные игры народов Прикамья»</p> <p>*Среднее звено: «Информационное агентство «Истоки»(выпуск газеты).</p> <p>*Проект на лето «Ларец народных традиций »</p> <p>*Проект для педагогов «Народная мудрость»</p> <p>*Средовое изменение пространства (пришкольная территория, столовая, холл, лестничные марши, групповые д\сада)</p>
8.	Ожидаемые результаты реализации этнографического блока	<p>*На 1 сентября 2021 года 10% учащихся филиала будут участниками исследовательских работ, социальных проектов;</p> <p>*На 1 сентября 2021 года 10% учащихся филиала являются победителями конкурсов творческой направленности;</p> <p>* У 100% педагогов - предметников разработано календарно-тематическое планирование предметных областей с учетом этнографического материала</p> <p>*Реализованы 70% задуманных проектов;</p> <p>*На 1 сентября 2019 года изменено содержание учебного плана в части формирования участниками образовательных отношений;</p> <p>*Изменено средовое окружение (столовая, территория пришкольного участка)</p>

## 2. Пояснительная записка

Эффективное решение проблем современного образования возможно лишь при условии программно-целевого управления, своевременного внесения корректив по результатам мониторинговых обследований. Настоящий этнографический блок программы развития «СпектрУМ» («Истоки») разработан и принят в соответствии с Федеральной программой развития образования в России на период до 2020 года, закона РФ «Об образовании», соответствует основным направлениям, зафиксированным в этих программах.

*Данный этнографический блок «Истоки» на 2019-2021 годы представляет собой долгосрочный нормативно – управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, главные цели, задачи и направления образования обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований образовательной системы, основные планируемые конечные результаты Хохловского филиала.*

За последние годы произошли серьезные изменения в потребностях общества, обучающихся, приняты новые программы района. Достаточно пополнилась материально-техническая база школы. Налажено тесное сотрудничество с образовательными, культурными и другими учреждениями района. В настоящее время образование должно способствовать:

- Консолидации общества в условиях роста его разнообразия
- Социальному выравниванию общества
- Формированию российской гражданской идентичности личности
- Развитию взаимопонимания и доверия друг к другу представителей различных социальных групп, религиозных и национальных культур
- Способствовать росту конкурентоспособности личности, общества и государства.

Данный блок составлен с учетом особенностей организационной структуры, функционирования и развития филиала, расположенного в Хохловском сельском поселении.

В настоящее время филиал имеет свою индивидуальность, которая проявляется в том, что:

- он расположен в красивом и экологически безопасном для здоровья месте, окружена цветниками;
- близость к этнографическому музею «Хохловка»;
- при филиале имеется земельный участок, на котором расположены физкультурно-спортивная, учебно-опытная, хозяйственная зоны и зона отдыха. Это дает возможность проведения уроков, исследовательских и практических работ, экскурсий.
- в коллективе создана благоприятная доброжелательная атмосфера, позитивно влияющая на достижения каждого;

- небольшая наполняемость классов позволяет индивидуально подходить к каждому обучающемуся;
- имея в составе структурное подразделение детский сад, позволяет организовать работу по преемственности;
- ребенка воспринимают как неповторимую личность с его интересами и возможностями, в соответствии с которыми организовано обучение и воспитание.

Учитывая все эти факты, решили составить этнографический блок «Истоки», целью которого является **создание системы этнокультурного образования школьников через преемственные связи поколений.**

Данный блок решает следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения доступа и приобщения обучающихся, родителей к ценностям традиционной культуры.
2. Организовать занятия фольклорного кружка.
3. Создать условия для занятий исследовательской и проектной деятельностью на базе филиала.
4. Ввести в предметные области этнографический материал.
5. Разработать календарно-тематическое планирование предметных областей с учетом этнографического материала.
6. Проводить массовые мероприятия этнокультурного направления.
7. Участвовать в районных конкурсах и мероприятиях.
8. Открыть страницу на сайте по распространению опыта этнокультурного образования.

## **2.2. Научно-теоретические основы**

Известный отечественный педагог К.В. Россинский считал, что каждое новое поколение включается в историческую жизнь своего народа и осваивает то духовное достояние, которое было создано многими предшествующими поколениями. Однако сохранение одного предания (прошлого) недостаточно для полноценного развития народа, для этого требуется активное развитие культуры, связанное с культурной новацией. «Только преумножая культурное достояние предков, можно его сохранить, ибо дела предков живут не в нашей пассивной памяти, но в наших творческих усилиях и достижениях... В этом смысле мы и говорим, что предание как сохраненное в настоящем прошлое, возможно только как возвышающееся над временем здание».

Таким образом, основная идея этнографического блока «Истоки»: **«С мудростью прошлого, живя в настоящем, создаем будущее».**

Одним из важнейших национальных приоритетов Российской Федерации, определенным в положении указов Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении «Основ государственной культурной политики», от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года», в Постановлении Правительства РФ от 20 августа 2013 г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное

развитие народов России (2014-2020 годы)», в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Правительством Российской Федерации 29 мая 2015 года, в других государственных документах, является содействие этнокультурному многообразию народов России, укрепление в современном мире позиции русского языка и русской культуры.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2015 годы», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 года № 1493, в качестве одной из основ патриотического воспитания выделено «воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважение к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений».

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.), на основе которой разработаны современные Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования, сформулирован национальный воспитательный идеал – «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

«Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, обеспечивает свободу выбора содержания дополнительных общеразвивающих программ для детей, что позволяет внедрять в современную практику программы дополнительного этнокультурного образования детей и решать на их основе разнообразные задачи этнокультурного воспитания. Но понятие «этнокультурное образование» в данной концепции отсутствует. Также отсутствует оно в современных ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Положения «Концепции развития этнокультурного образования в Пермском крае», утвержденная Приказом Министерства образования и науки Пермского края от 19.07.2016 № СЭД-26-01-06-536, обращены на развитие и обогащение этнокультурной образовательной среды в Пермском крае... с учетом совершенствования педагогических практик и изменяющихся требований общества... Концепция определяет основные цели, задачи и принципы развития этнокультурного образования в Пермском крае, выделяет его основные направления и средства реализации, формулирует ожидаемые результаты.

Таким образом, приобщения подрастающего поколения Российской Федерации к традиционным культурам народов нашей страны, к различным видам народного художественного творчества включены во многие государственные документы, определяющие современную российскую государственную образовательную и культурную политику.

### 2.3. Анализ ситуации и приоритетные направления реализации этнографического блока «Истоки»

Филиал находится на территории Хохловского поселения, более 70 километров от районного центра В-Муллы, в 20 километрах от г. Перми. Центральная деревня поселения Скобелевка, население 1195 человек, детей около 200, большинство родителей работают в СПК «Хохловка», филиале, детском саду, предприятиях города Перми. В поселении 1 медицинское учреждение – Скобелевская сельская амбулатория, Дом Культуры, сельская библиотека им Ф.Ф.Павленкова.

Земли Хохловского сельского поселения расположены отдельным массивом в северной части Пермского района. На севере граничит с Добрянским районом, на юго-востоке – с землями города Перми, на западе – с землями Краснокамского района. Граница края почти на 50% проходит по Камскому водохранилищу – это особенность нашей земли. Самые красивые места расположены вдоль небольших заливов; это сады деревни Сибирь и Хохловка, музей деревянного зодчества, базы отдыха.

Здание Хохловского филиала (школы) введено в эксплуатацию в 1983г., рассчитано на 192 человека. Площадь здания школы составляет 1233,8 м<sup>2</sup>, кабинетов - 10, спортивный зал - 1, библиотека – 1, столовая - 1, пищеблок – 1. При филиале имеется земельный участок, на котором расположены физкультурно-спортивная, учебно-опытная, хозяйственная зоны и зона отдыха. Это дает возможность проведения уроков, исследовательских и практических работ, экскурсий.

Учредителем филиала является Пермский муниципальный район, функции и полномочия которого выполняет администрация муниципального образования «Пермский муниципальный район» в лице главы муниципального образования.

В последнее время существенное внимание уделяется оснащенности учебных помещений, приобретению оборудования и компьютерной техники для филиала и детского сада.

В филиале:

- рабочих компьютеров – 23;
- ноутбуков – 8;
- мультимедийных проекторов – 12;
- принтеров лазерных – 9;
- принтеров цветных – 2
- интерактивная доска -1

Для учебного процесса используются 12 проекторов, 10 из которых установлены стационарно, а 2 являются переносными, что позволяет проводить уроки с использованием современных информационных средств в любом кабинете. Во всех кабинетах есть локальная сеть и Интернет. Созданы все условия для развития системы информационных услуг, благодаря чему принимаем участие в проекте «Система электронных дневников и журналов школ», используем систему дистанционного обучения. На 1 компьютер в филиале приходится 3 ученика, что дает возможность каждому ребенку работать за компьютером.

В 2016 году получен автобус ГАЗ 322121. Материально-техническая база позволяет решать образовательные вопросы: выполнение программы,

создание условий безопасности, учебно-методического и информационного обеспечения. Сайт филиала расположен на страничке сайта МАОУ «Кондратовская средняя школа».

За эти годы получили 340 выпускников аттестаты об окончании среднего и основного общего образования. Среди выпускников 22 человека являются медалистами золотой и серебряной медалей, выпускники основной школы, получившие аттестаты особого образца.

В настоящее время в филиале учатся до 100 обучающихся. Средняя наполняемость классов – 9,7 ученика.

Образованием детей занимаются 19 педагогов (15 учителей и 4 воспитателя структурного подразделения). Высшую квалификационную категорию имеют 4 человека (21%), первую - 8 чел.(42%), соответствие занимаемой должности 6 чел. (32%). Доля педагогов с высшей и первой категорией составляет 12 человек это 63 %.

Много в филиале делается для того, чтобы создать атмосферу тепла и уюта. Помогают нам в этом:

- Глава администрации Хохловского поселения В. Е. Ведерников
- Активное участие работники Дома культуры принимают в организации и проведении мероприятий для школьников.

- На территории Хохловского поселения выстроили спортивный комплекс «Гора». Всю зиму подростки посещают эту лыжную базу. Спортивной деятельностью занималась не только мальчики, но и девчонки. Последние добились больших успехов.

- Тесное сотрудничество с библиотекой им. Павленкова. Заведующая сельской библиотекой организует работу с детьми младшего школьного возраста. Для них разработана программа «Как бы жили мы без книги?» Ее целью является обучить детей пользованию библиотекой, показать им многообразие литературы, увлечь их чтением лучших произведений русской и мировой литературы. Проводятся экскурсии по музейной комнате «История Хохловки», уроки мужества «Солдатские письма». Запомнились Рождественские гадания. Часто в библиотеке проводятся уроки по желанию педагогов. Летом при библиотеке работает летний краеведческий лагерь.

- Взаимодействия с этнографическим музеем «Хохловка» положительно влияют на духовное, нравственное, эстетическое развитие школьников.

Интенсивная застройка дачных участков ведет к притоку жителей из ближнего зарубежья. В школе и детском саду появляются дети не знающие русского языка, традиций, обычаев русского народа.

### Направления деятельности филиала

Воспитание  
здорового образа  
жизни на основе  
русской культуры

Патриотическое  
воспитание  
обучающихся

Гуманитарная  
направленность с  
приоритетом  
этнокультурных  
особенностей

Создание  
благоприятных  
условий для  
развития всех  
обучающихся

**Этнографический блок**

Этнографический блок «Истоки» образовательного процесса, отражающий традиционные основы, в виде целевых программ, которые являются ресурсным обеспечением программы развития филиала. Данные этнографического блока «Истоки»



представляют собой спроектированную и организованную в ходе образовательного процесса деятельность, участниками которой в равной степени являются, как учащиеся филиала, так её педагоги и родители, а также все субъекты образовательного процесса филиала в его социальном окружении. Это следующие образовательные программы: «Поэтика народной культуры» (детский сад), «Сувенирная лавка» (начальная школа), «Традиционная тряпичная кукла»(5-8 кл.), «Подвижные игры народов Прикамья», «Ларец народных традиций» (ЛДП), «Народная мудрость» (педагоги, родители), «Экология родного края», «Русский фольклор», Средовое изменение пространства (пришкольная территория, столовая, холл)

Этнокультурный компонент в филиале во многом дает возможность более полно представить богатство национальной культуры, уклад жизни народа, его историю, язык и литературу, традиции социальной нормы поведения, духовные цели и ценности. Опора на этнокультурные ценности при организации учебно-воспитательного процесса преследует определенную цель - взять из опыта прошлого то, что способствует требованиям современности и будущего, не пытаясь при этом обойти негативные моменты нашей жизни, наоборот, выявить их причины для того, чтобы не повторить в будущем ошибок

Стержнем изучения русской культуры является изучение русского языка через его историю, связь с литературой и культурой. Последовательное приобщение учащихся к родной литературе позволяет им понять самих себя, свой социально-психологический склад, свою сущность. Это поможет воспитать образованного, творческого человека, готового к осмысленной деятельности в условиях современной цивилизации.

В связи с появлением детей из стран ближнего зарубежья на территории Хохловского поселения в этнографическом блоке «Истоки» возникла необходимость создания условий для освоения детьми русского языка, их социальной адаптации и этнокультурной интеграции в обществе.

Уроки истории позволяют ученикам рассматривать историческое прошлое не только как сухой или занимательный материал, а через призму человеческих судеб жителей края, района, поселения способствуют эмоциональному сопереживанию, помогают правильно сопоставлять особенности развития России и ее вовлеченность в мировое историческое, экономическое и культурное пространство.

На уроках иностранного языка учащиеся имеют возможность сопоставить запас знаний по истории и культуре народов России, края, района, поселения с представлением о менталитете и культуре других наций.

Изучение других предметов призвано пробудить у учеников интерес к истокам русской культуры, формированию национальных обычаев и обрядов, воспитать гордость за отечественную науку и культуру.

На уроках биологии дети учатся видеть красоту родной природы, на уроках химии, физики рассматривают развитие науки как интернационального явления, результата взаимодействия наук разных стран и народов, узнают подробности о великих корифеях российских наук. На уроках математики при составлении задач используется богатейший материал из истории, литературы и культуры русского народа.

В рамках этнокультурного компонента учащиеся получают возможность не только узнать о декоративно-прикладном искусстве русского народа, но и освоить технологию некоторых промыслов (бисероплетение, вышивание, лоскутное мастерство и др.).

В 5-х, 6-х, 7-х классах дети изучают «Культуру здоровья человека». Целью этого курса является восстановление утраченных связей современного человека с культурой здоровья своего народа.

Учителя 1-4 х классов приобщают своих ребят к нравам и обычаям русского народа на уроках через программу «Маленький Пермьяк».

На факультативных занятиях по «Мой Пермский край», «Основы экологии» в 5-х-8 -х классах педагоги знакомят учащихся с историей и краеведением родного края.

Любовь к родному языку прививают педагоги на курсе «Работа с текстом» в 8 классе.

Введение вышеперечисленных дисциплин в учебный план - весомый вклад во внедрение системы образования с этнокультурным компонентом. Учителя, работающие по этим спецкурсам, и все, кто вводит этнокультурный компонент в свои образовательные программы, накапливают, обобщают и обогащают свой опыт.

### ***3.1. Программа дошкольного образования «Поэтика народной культуры»***

Концептуальную основу программы «Поэтика народной культуры» составил ряд позиций, представленных в исследованиях М.И.Богомоловой, С.А.Козловой, Д.И.Фельдштейна. Построение данной программы осуществлялось в соответствии с концепцией социального развития Л.В.Коломийченко.

Реализация программы осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от трех до семи лет) с учетом языковой среды обитания, и народных традиций, что позволяет сформировать целостную педагогическую систему.

Народная культура представлена в программе как совокупность результатов труда наших соотечественников с глубокой древности до современности, развивающих духовные ценности, выработанные разными народами: бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, обязанности, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга, достоинство, память о предках, преемственность в хозяйственных и семейных делах и т.д.

Содержание программы раскрывает единство следующих элементов народной культуры: земледельческий народный календарь, устное народное

творчество, народные игры и праздники, народная игрушка, народное декоративно-прикладное искусство, семейно-бытовые обряды и мифы.

Содержание программы дифференцировано по темам в соответствии с возрастными возможностями дошкольников:

- Русские народные сказки о жизни наших предков.
- Я и моя семья. Мое имя, мой дом, моя улица, мой город, моя родословная.
- Жизнь человека – источник знаний о жизни людей, окружающей их природе, о времени, в котором они жили. Храмы, общественные здания, другие сооружения – свидетели времени.
- Быт, нравы, жизнь детей. Семейные традиции. История и культура одежды. Культура еды. Жизнь детей - малые жанры устного народного творчества: небылицы, перевертыши. Народные пословицы и поговорки. Труд детей.
- Велика земля русская. Русский народ и его корни. Славяне. Общность их культуры. Современные славянские народы. Понятие «Родина». Наш край – частица Родины.
- «Преданья старины глубокой...»: былинный эпос. Прославление Отчизны, родного края, героизма.
- Культура в жизни нашей Родины. Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка. Традиционные ремесла России.

**Цель программы:** содействие становлению начал гражданственности детей дошкольного возраста; формирование представления о себе, как о представителе своего народа; использование народной культуры, как средства в процессе гражданского воспитания.

**Задачи:**

1. Развивать представления дошкольников о народной культуре и приобщать их к культурным традициям
2. Формировать у детей знания и представления о родовой и этнической принадлежности, о правах и обязанностях;
3. Воспитывать уважение к своему народу, к его историческому прошлому;
4. Формировать у детей историко-географические знания о России, ее природных богатствах, воспитывать любовь к родной стране.
5. Воспитывать у детей чувства межнациональной толерантности, к истории и культуре народов, проживающих на территории Пермского края, осознания своего национального «Я», формирования эмоциональной отзывчивости, воспитания чувств любви к родному краю.

### **3.2. Программа «Сувенирная лавка»**

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор и изобразительное искусство.

Мы, педагоги, считаем, что сегодня незаслуженно забыты народные песни, хороводные игры, народные ремёсла, ведь, пожалуй, ни один другой народ не имел таких богатых традиций, как русский. Приезжавших в Россию иностранцев приводили в изумление русские хороводы и пляски, изделия народных мастеров.

Исходя, из актуальности этого направления перед нами встала задача создания системы работы по приобщению детей к истокам русской народной

культуры в процессе ознакомления с образцами песенного творчества (на примере попевок, закличек, народных песен, частушек, хороводов, традиционных народных игр);

устного народного творчества (на примере пословиц, поговорок, загадок, потешек); с традиционными русскими ремеслами (гжель, хохлома, Дымковская игрушка)

Ценность народного творчества в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, через народное творчество ребенок может последовательно развиваться и может проявлять свои неограниченные способности – умение и фантазию.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание.

Таким образом, приобщение ребенка к истории и культуре русского народа начинается с детства, где закладываются основные понятия. Мы, взрослые – потомки и духовные наследники величайшей в мире культуры, которую должны сохранить и передать детям.

«Дерево крепко корнями, а Отчизна - сыновьями».

**Цель:** создание кружка дополнительного образования «Сувенирная лавка»,

**Задачи:**

- провести анкетирование учащихся и родителей для выявления интересов и выбора соответствующих направлений программы;
- составить программу дополнительного образования «Сувенирная лавка»;
- создать материально-техническую базу для реализации программы;

### **3.3. Программа «Традиционная тряпичная кукла»**

На протяжении веков русское народное художественное творчество вбирало в себя и хранило всё многообразие национальных традиций, обрядов, ритуалов, праздников, ремесел, создавая свой неповторимый художественный стиль. В художественной культуре России особое место занимает традиционная тряпичная кукла.

По мнению большинства исследователей, главная ценность традиционной народной куклы заключается в том, что она несет в своём образе самобытные черты народа. Одна из самых известных исследовательниц анатомии и символики тряпичной куклы Галина Дайн так оценивает значение этой традиционной игрушки: «кукольный народец, подобно пестрой лоскутной мозаике, хранит в себе мастерство и искусство своих создателей, труд собирателей, коллекционеров и ученых. В кукольной хронике, как в ярком калейдоскопе, высвечивается жизнь российской культуры, негаснущая народная память».

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;

-застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет еще и коррекционную функцию.

**Цель:**

Пробудить интерес учащихся к русской культуре через изготовление образцов кукол.

**Задачи:**

- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучать историю возникновения народной куклы;
- Знакомить с народными традициями, обычаями предков в которых были задействованы лоскутные куклы;
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.

Программа кружка предполагает так же:

- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей;
- Формирование этической и эстетической культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;
- Развитие творческих способностей, стремление к самостоятельному творчеству
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности.

### **3.4. Педагогический проект «Народная мудрость»**

На сегодняшний день, в погоне за новейшими разработками в области информационных технологий и модернизаций, мы не замечаем, что дети постепенно становятся «Иванами, не помнящими родства». У наших детей скудный словарный запас, лишённый красоты, образности, не говоря уже о наличии устойчивых представлений об истоках родной земли, устном народном творчестве. По итогам опроса родителей, мало кто в общении с ребёнком использует такие малые фольклорные формы как, пословицы и поговорки, а если и пользуется ими, то неуместно. Результаты тестирования педагогов показывают, что не все коллеги имеют чёткое представление о жанрах устного народного творчества, что связано с отсутствием системы работы по данному направлению деятельности.

Программа направлена на работу с педагогами, родителями по использованию народных высказываний на уроках, в обыденной речи, произносить их выразительно, с разной интонацией (с удивлением, осуждением, сожалением, радостью, удовлетворением, размышлением, утверждением и т.п.), а также сопровождать жестами, мимикой.

**Цель:**

«Делать вслепую – нести суму пустую».

Формировать осознанное отношение к пословицам и поговоркам, как чудодейственному источнику познавательно-речевого и социально-личностного развития.

**Задачи:**

«Без пословицы не проживёшь».

1. Познакомить с жанром устного народного творчества - пословицы и поговорки.
2. Формировать представление о роли и значении пословиц и поговорок.
3. Побуждать детей самостоятельно использовать в речи пословицы и поговорки, выражая с их помощью своё отношение к окружающему.
4. Развивать наглядно-образное воображение, мышление, творческие способности, интонационную и мимическую выразительность речи.
5. Воспитывать стремление справедливо оценивать свои действия и действия людей, желание радовать старших хорошими поступками.

**Ожидаемые результаты:**

«Не красен цех плакатами, а красен результатами»

*У детей:*

1. Повышение интереса к жанру устного народного творчества - пословицам и поговоркам.
2. Активизация речи, развитие умения ясно формулировать свои мысли, самостоятельно и уместно используя пословицы и поговорки.
3. Повышение уровня восприятия пословиц и поговорок, овладение значением (семантикой) слов и словосочетаний в них.

*У педагогов:*

1. Повышение уровня самообразования.
2. Расширение представлений о возможностях использования пословиц и поговорок в познавательно-речевом, социально-личностном развитии детей.
3. Обоснование в методических рекомендациях возможности использования в речевой деятельности детей и педагогов пословиц и поговорок тематической направленности.
4. Совместная деятельность педагогов и родителей по созданию условий для формирования устойчивого интереса у детей к пословицам и поговоркам.

*У родителей:*

1. Повышение интереса к использованию малых фольклорных форм в познавательно-речевом и социально-личностном развитии детей дома.
2. Подбор и совместное разучивание пословиц и поговорок, объяснение их смысла детям.
3. Совместная продуктивная деятельность детей и родителей по иллюстрированию пословиц и поговорок дома.
4. Совместная деятельность педагогов и родителей по созданию условий для формирования устойчивого интереса у детей к пословицам и поговоркам.

### **3.5. Программа «Подвижные игры народов Прикамья»**

На современном этапе развития школы ученики имеют слабое представление о русских народных играх, забавах, развлечениях, составляющих основу национальной культуры России и физической подготовки их предков. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Подвижные игры - самое лучшее лекарство для детей от двигательного «голода»- гиподинамии. Эти игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ребенок испытывает

радость. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к родной стране. Курс «Подвижные игры народов Прикамья» реализует спортивно-оздоровительное и гражданско - патриотическое направления во внеурочной деятельности

**Цель:** содействие укреплению здоровья, приобщению детей к культуре народов Прикамья в процессе активного их участия в народных играх и состязаниях.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с разнообразием подвижных игр и забав народов Прикамья;
- содействовать привитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми, физическими упражнениями, спортом, как одному из условий здорового образа жизни;
- обучить правилам поведения в процессе коллективных действий;
- воспитывать чувство коллективизма, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности за свои действия;
- развивать двигательную активность в народных играх и состязаниях.
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям.

### ***3.6. Программа лагеря дневного пребывания «Ларец народных традиций»***

Время, человек, его помыслы, мечты, надежды – все обращено к будущему. Опережая в мыслях сегодняшний день, мы не должны забывать о прошлом. Все, что есть ценного в нашей культуре, существует только благодаря прочной связи прошлого с настоящим, преемственности духовных традиций.

Каждый ребёнок должен знать хотя бы кратко историю родных мест, окружающую местность, природу, прошлую и настоящую жизнь своего края. Любовь к малой родине - это сильнейшее чувство, зовущее нас от всех страхов и перипетий жизни.

В связи с этим работа лагеря будет строиться на основе знакомства детей с традициями народной культуры. Программа лагеря рассчитана на период 2019-2021годы.

Этот выбор сделан неслучайно:

- Народная культура - основа национальной культуры. Поэтому логично начать знакомство ребёнка с этих основ.
- Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.
- Народная культура воплощена в доступных формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей.
- Особенно привлекает и то, что ребёнок может стать активным участником игры. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, рисовать, мастерить, разгадывать загадки сказочных героев - все эти возможности предоставляет знакомство с

народной культурой, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

- Привлекателен и языковой аспект. В то время как в повседневной жизни отношение к русскому языку недостаточно уважительное, произведения фольклора дают нам образцы красивой, образной и поэтической речи.

Таким образом, включение ценностей и традиций русской народной культуры в процесс воспитания младших школьников даёт возможность решить многие воспитательные цели и задачи.

**Цель:** создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

**Задачи:**

- Способствовать укреплению навыков здорового образа жизни.
- Знакомство с народной культурой через различные формы деятельности.
- Развивать нравственные качества личности на основе общечеловеческих ценностей и народной культуре.
- Раскрыть творческий потенциал ребенка в условиях летнего оздоровительного лагеря.
- Совершенствовать систему организации внеурочной деятельности детей в разновозрастных группах.
- Создать положительный эмоциональный климат в детском коллективе

### **3.7. Механизмы реализации этнографического блока «Истоки»**

По каждому из проектов создаются проблемные творческие группы, ответственные за их реализацию. Функцию общей координации реализации этнографического блока «Истоки» выполняет заместитель директора МАОУ «Кондратовская средняя школа» - руководитель филиала. Мероприятия по реализации проектов являются основой годового плана работы филиала. Информация о ходе реализации этнографического блока «Истоки» в целом и отдельных проектов ежегодно представляется на педсовете. Каждый из проектов (группа проектов) курируется педагогом, закрепленным за проектом в качестве куратора. Вопросы оценки хода выполнения этнографического блока «Истоки», принятия решений о завершении отдельных проектов, внесения изменений в реализацию проектов решает педсовет филиала.

Реализация этнографического блока «Истоки» предусматривает ежегодное формирование рабочих документов, связанных с перечнем первоочередных работ, вытекающих из системы мероприятий этнографического блока «Истоки», с разграничением функций исполнителей.

### **3.8. Планируемые результаты реализации этнографического блока «Истоки»**

1. Созданы условия для приобщения обучающихся, родителей к ценностям традиционной народной культуры.
2. Организованы занятия фольклорного кружка в сельском доме культуры.
3. На 1 сентября 2021 года 10% учащихся филиала являются участниками исследовательских работ, социальных проектов.



4. У 100% педагогов - предметников разработано календарно-тематическое планирование предметных областей с учетом этнографического материала.
5. На 1 сентября 2019 года изменено содержание учебного плана в части формирования участниками образовательных отношений.
6. Каждый отчетный год проводится 2 массовых мероприятия этнокультурного направления со 100% охватом обучающихся, при этом все участники удовлетворены качеством мероприятий через анкеты и книгу отзывов.
7. На 1 сентября 2021 года 10% учащихся филиала являются победителями конкурсов творческой направленности.
8. На 31 мая 2019 года открыта страница на сайте филиала по распространению опыта этнокультурного образования.
9. Реализованы 70% задуманных школьных проектов.

### **3.9. Возможные риски реализации этнографического блока «Истоки»**

К числу возможных рисков можно отнести:

- неприятие изменений частью педагогического коллектива;
- непонимание частью родителей учащихся цели и задач этнографического блока «Истоки», как следствие, повышение чувства тревоги за результат в изменившихся условиях педагогического процесса;
- снижение комфортности самочувствия учащихся, связанное с затруднениями делать выбор и нести за него ответственность;
- недостаточный уровень методологической, методической компетентности педагогов;
- локальные ошибки исполнителей;
- возможные перегрузки учащихся и педагогов;
- снижение уровня социальной и социально-педагогической поддержки социальных партнёров.

## **4. Блок обеспечения**

### **4.1. Ресурсное обеспечение этнографического блока «Истоки»**

*Кадровое:*

- 19 педагогов (15 учителей и 4 воспитателя структурного подразделения);
- Высшую квалификационную категорию - 4 человека (21%), первую - 8 чел. (42%), соответствие занимаемой должности 6 чел. (32%);
- Имеется учитель имеющий статус «народный мастер»;
- Квалифицированные педагоги, занимающиеся от МАОУДО «ДЮЦ «Импульс»;
- Слаженный управленческий аппарат;
- Группа педагогов, занимающихся этнокультурным образованием;
- Кадровый ресурс готов к реализации данной этнографического блока «Истоки».

*Материальное:*

- Этнографический уголок;

- Кабинет технологии оформленный в национальном стиле, по-домашнему уютный, оснащенный современным оборудованием;
- В каждом учебном кабинете имеются АРМ, с выходом в Интернет;
- Мультистудия.

*Научно-методическое:*

- Программа по этнокультурному образованию дошкольников «Поэтика народной культуры»,
- Авторские программы кружковых занятий этнокультурного направления,
- Альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства
- Книги с описанием различных методик обучения, специальная литература
- Литература для детей

*Организационные:*

- Наличие эффективной системы сотрудничества с организациями поселения, района;
- Опыт участия на научно-практических конференциях различного уровня;
- Опыт организации исследовательских конференций для учащихся филиала.

#### **4.2. Финансовое обеспечение этнографического блока «Истоки»**

С целью стимулирования творческой активности всех участников образовательного процесса учителей, обучающихся, родительской общественности в соответствии с задачами общая идеология финансового плана представлена в следующей таблице

Направления финансирования	2019 тыс. руб	2020 тыс. руб	2021 тыс. руб	Источники финансирования
Материально-техническое развитие (учебные пособия, оборудование).	60	65	65	Основные источники финансирования развития филиала:  1. Рациональное использование бюджетных средств.  2. Средства от побед в социальных конкурсах.
Повышение квалификации педагогических кадров и руководителей структурных подразделений	15	15	15	
Поддержка инновационных проектов обучающихся, педагогов	15	15	15	
Средовое изменение	10	12	20	