

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ПЕРМСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ"
МАОУ "Кондратовская средняя школа "

РАССМОТРЕНО

Председатель ШМО

[укажите ФИО]
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Боев А.С.
[Номер приказа] от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Каменских Е.Е.
Протокол педагогического
совета №1 от «30» августа
2024 г.

И.о. директора [подпись]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1816290)

дополнительного образования «Арт Академия»

для обучающихся 6-7 классов

Кондратово 2024

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Арт-академия» с 12-14 лет направлена на художественно-развивающую деятельность. Является модифицированной и составлена на основе:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» в ред. ФЗ от 21.12.04г. №170-ФЗ;
- Конвенции ООН "О правах ребенка";
- Устава МАОУ «Кондратовская средняя школа»

"Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя".

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству. Программа является комплексной, т.к. включает

обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами изобразительной деятельности (работа с акварелью, гуашью, работа с цветными карандашами, работа с шаблонами и т.п.) и направлена на овладение детьми и необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными художественными материалами, грамотное использование художественных средств, различных изобразительных вспомогательных материалов. Дети не любят однообразного монотонного рисования, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к рисунку, поэтому на каждом занятии виды изобразительных средств необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности рисования. Очень важно руководителю студии совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о изобразительных материалах и инструментах.

Актуальность и новизна программы

Данная программа рассчитана на детей от 12 до 14 лет, предполагает систему специальных, целенаправленных занятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих ребенку, успешно адаптироваться в среде и обществе выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации в творчестве.

Педагогическая целесообразность

Программа «Арт Академия» организуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень – удовлетворение познавательного интереса обучающихся в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; формирование

первоначальных умений и навыков;

- базовый уровень – личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие творческих способностей;
- продвинутый уровень – профессиональное самоопределение; развитие творческой компетентности обучающихся в выбранной образовательной области; формирование навыков практического применения полученных знаний и умений на практике и повседневной жизни.

Цель: Воспитывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество готовых работ.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные качества личности ребенка (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству;
- наблюдательность.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в труде;
- развивать творческие способности личности; сенсорные моторные навыки учащихся;
- сформировать интеллектуально-творческие приемы техники

изображения;

- развить зрительную память, чувство формы, линии и цвета;
- овладеть выразительными средствами изображения;
- расширить свой кругозор и эстетические потребности;
- интегрировать полученные навыки и технические приемы в дальнейшем
- развивать индивидуальные способности детей.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умения видеть красоту посредством изготовления рисунков.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- формирование профессионального интереса к изобразительному искусству.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

Место предмета в учебном плане МАОУ «Кондратовская СШ»

Программа рассчитана на 1 год - по 34 ч. в год. Предпочтение отдается практической работе. Занятия ведутся согласно расписанию.

Наполняемость группы – 15-20 человек.

1 год обучения для учащихся 12-14 лет (один раз в неделю);

Формы и режим работы.

Индивидуальная, групповая. На занятиях используются различные формы работы. Индивидуальные задания позволяют создать оптимальные условия для развития детей как ярко выраженными художественными задатками, так и с пониженными творческими возможностями.

Формируя у детей устойчивый интерес к поиску и творческому труду в области изобразительного искусства и развивая их стремление к познавательной деятельности необходимо организовать выставки и беседы.

Условия и средства реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей. Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов.

Для успешного проведения занятий необходимы:

- инструменты и приспособления.
- бумага, картон, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши и т.д.

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение. Специальную и популярную литературу для педагога и для детей, альбомы, журналы, иллюстрации, книги.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: иллюстрации, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных рисунков.

Формы подведения итогов реализации программы и

оценки деятельности детей

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые

проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков детей. В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. Используя различные методы усвоения детьми материала, разнообразные формы работы, педагог предполагает получить определенные результаты. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами изобразительной работы с различными материалами и инструментами. У них воспитывается, познавательный интерес к художественному творчеству формируется желание и умение рисовать, самостоятельность, инициатива, коллективизм, культура и эстетика рисования, происходит первоначальное художественное просвещение детей. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Необходимо проводить выставки работ, организовывать демонстрацию наиболее интересных работ.

Конкретные знания, ключевые понятия и определения

Знать: Технологическую последовательность изготовления рисунков из различных видов изобразительных материалов, качество красочного мазка, аккуратность, видение пропорций.

Правила охраны труда, работы с инструментами, санитарно-гигиенические требования.

Уметь: Соблюдать правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Нарисовать рисунок с помощью педагога. Выполнять самостоятельно рисунок по образцу с добавлением творческих элементов.

Результаты и способы их проверки

В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. Промежуточная и итоговая аттестации проходит на основании проведенной выставки.

Применяемые способы проверки знаний и результатов:

- педагогические наблюдения;
- устная проверка знаний и умений;
- проверка знаний и умений учащихся на рисунке;
- игровые виды и формы проверки полученных знаний;
- участие в выставках и конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Разделы	1 год		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2	Организация рабочего места	1	1	2
3	Живопись	5	5	10
4	Графика	5	5	10
5	Смешанные техники	5	5	10
ИТОГО:		17	17	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	ТЕМЫ	ЧАСЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	1	1	1
3.	Живопись.	7	2	5
3.1	«Знакомство с живописными материалами». Различия в характеристиках красок и способы работы с ними.	1	0,5	0,5
3.2	Скетчинг.	2	0,5	1,5
3.4	Масляная пастель.	2	0,5	1,5
3.6	Акрил.	2	0,5	1,5
4.	Графика.	5	1	4

4.1	Скетчинг линерами и акварельными маркерами.	5	1	4
5.	Народная традиционная кукла.	5	1,5	4,5
5.1	Народная кукла в культуре и традициях народов России.	1	1	1
5.2	Изготовление народных кукол.	4	0,5	3,5
6.	Батик. Роспись шоперов.	6	0,5	5,5
7.	Гончарное дело	5	0,5	4,5
8.	Бумажное 3D моделирование. Papercraft. Полигональная фигура.	5	0,5	4,5
ИТОГО:		34	7	27

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Акварель	1 шт.
2.	Гуашь	1 шт.
3.	Кисти	5 шт.
4.	Цветные карандаши	1 уп.
5.	Простые карандаши и ластик	2 шт.
6.	Альбом.	5 шт.
7.	Пластиковая папка А4	1шт.
8.	Сухая пастель	1 уп.
9.	Масляная пастель	1 уп.
10.	Акрил	1 уп.
11.	Линеры	1 уп.
12.	Бумага для акварели	1 уп.
13.	Бумага для пастели	1 уп.
14.	Самозатвердевающая глина	1 уп.

15.	Стеки	3 шт.
16.	Палитра	1 шт.
17.	Влажные салфетки	1 уп.
18.	Клеенка на стол	1 шт.
19.	Малярный скотч	1 шт.
20.	Ножницы	1 шт.
21.	Иголки, нитки, ткань, синтепон, картон, ленты	неогр.
22.	Краска для ткани	1 уп.
23.	Штампы	неогр.
24.	Шопер	1шт.
25.	Набор «Полигональная фигура»	1 шт.

Содержание программы.

1) Вводное занятие

Теория: знакомство с программой творческого объединения «Арт-студия». Правила поведения в учреждении. Знакомство с достижениями творческого объединения и его обучающихся. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2) Виды изобразительной деятельности

Теория: Особенности изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Просмотр видеофильмов об искусстве.

Живопись

Теория: закрепление живописных техник (акварель, гуашь, акриловые краски, пастельные мелки). Продолжение освоения приёмов: заливки (плавные переходы цветов), стирания границ (между двумя красками), нанесения тонких мазков, цветовой мозаики, штампами (нанесение оттисков). Продолжение знакомства с жанрами изобразительного искусства.

Практика: выполнение учебных упражнений акварельными, гуашевыми, акриловыми красками и пастельными мелками. Передача в рисунке выразительности образа за счет цвета, светотени, контраста, динамики, силуэта. Разработка и выполнение самостоятельных работ с учетом композиционного построения, перспективы и сочетания различных изобразительных материалов.

Графика

Теория: знакомство с графическими материалами (графитный простой карандаш, уголь, пастельные мелки, сангина). Выразительные средства рисунка: точки, линии, штрих, пятно. Толщина линий и их роль в графике. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Знакомство с техникой светотени. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера. Построение перспективы воздушной, линейной и панорамной.

Практика: поэтапная работа над постановкой, при которой особое внимание уделяется конструктивному анализу формы. Наброски и зарисовки. Работа с перспективой. Схема построения светотени. Рисование с натуры природных форм, животных, архитектуры. Наблюдение за природой, за особенностями природных явлений. Выполнение набросков по памяти и воображению.

Народная кукла

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России.

Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Кукла-скрутка «Столбовушка», «Кувадка», «Берегиня», «Желанница» и их роль в быту. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения по: работе с иглой и ножницами, технике выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение народных кукол. В технике закруток. Этапы изготовления изделия: Подбор материала. Крой деталей. Изготовление куклы. Обработка изготовленных кукол. Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

Батик. Роспись по ткани

Теория: знакомство с техникой Батик.

Практика: изготовление эскиза, роспись шопера краской по ткани.

Литература:

1. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования», Нижний Новгород ЗАО «Издательство «Газетный мир»2010-2015г
- 2.Изобразительное искусство 5 класс: учеб.для общеобразовательных организаций (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.) под ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2014. (Электронный)
- 3.Изобразительное искусство 6 класс: учеб.для общеобразовательных организаций (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.) под ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2014.
- 4.Изобразительное искусство 7 класс: учеб.для общеобразовательных организаций (Т.Я.Шпикалова, Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013.