

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление образования администрации муниципального образования**

**"Пермский муниципальный округ"**

**МАОУ "Кондратовская средняя школа "**



**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
ОНЦ

Хачатрян А. Г.  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Боев А. С.  
от «27» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Каменских Е. Е.  
Протокол педагогического  
совета №1 от «28» августа  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Паперкрафт»**

**(ID 4687319)**

**для обучающихся 2 классов**

**Кондратово 2024**

## I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Паперкрафт». Паперкрафт разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным программам в области изобразительного искусства.

Одной из ведущих задач реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является формирование и развитие у обучающихся умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, в том числе посредством приобретения навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности.

Рабочая программа дополнительного образования «Паперкрафт» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире через скульптурную пластику.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приёмов лепки пластилином, глиной, солёным тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Классификация программы: общекультурная

Направленность образовательной программы: образовательная программа «Паперкрафт» является программой дополнительного образования.

Функциональное предназначение программы: проектная.

Форма организации: групповая, индивидуальная.

## Цели и задачи программы

Цель: Формирование у учащихся знаний об основных принципах конструирования, обучение их основам ручного труда, приобретение практических навыков работы с различными инструментами. Задачи:

### Обучающие

- Знакомство со специальной технической терминологией;
- Сформировать систему знаний, умений, навыков в области конструирования из бумаги;
- Научить четко, выражать свою техническую мысль с помощью эскиза, чертежа.
- Развитие мышления и творческого воображения
- Получение учащимися знаний о принципах конструирования и построения различных изделий, путем изучения основ ручного труда

### Развивающие

- Развивать воображение;
- Прививать чувство технического вкуса;
- Развивать умение применять полученные знания и навыки в повседневной жизни и в выбранной профессии;
- Развить умение самостоятельно осуществлять поиск идей и их воплощение;
- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Развивать способность концентрироваться и реализовывать полученный опыт в условиях соревнований.

### Воспитательные

- Воспитание аккуратности, дисциплинированности, бережливости.

- Прививать учащимся стремление оказывать взаимопомощь в процессе труда и во время соревнований, воспитывать чувство командного духа.
- Воспитание интереса к профессиям в различных областях техники в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- Развивать качества: усидчивость, терпение, планирование труда, умение доводить дело до конца.

Возраст обучающихся: обучающиеся 2 классов.

Сроки реализации программы: 34 часа.

Наполняемость групп: 10-15 человек.

Режим занятий: по 2 академических часа в неделю.

Формы занятий:

- лекции;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- выставки.

Методы, используемые на занятиях.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический (выполнение практических заданий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно -плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования

Программа реализуется:

- в непрерывно-образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где обучающийся осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности обучающихся, где обучающийся может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- видовой структуры класса;
- образовательного запроса родителей.

Подходы к формированию программы:

- Личностно-ориентированный:

организация образовательного процесса с учётом главного критерия эффективности обучающегося — его личности. Механизм — создание условий для развития личности на основе изучения способностей обучающегося, его интересов, склонностей.

- Деятельностный.

организация деятельности в общем контексте образовательного процесса.

- Ценностный.

организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей, а также этических, нравственных и т. д.

- Компетентностный:

формирование готовности обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- Системный:

методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение обучающегося как целостного множества элементов из отношений и различных связей между ними.

- Диалогический:

организация процесса с учётом принципа диалога, субъект-субъектных отношений.

- Проблемный:

формирование программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, способствующим целевым ориентирам развития.

- Культурологический:

организация процесса с учётом потенциала культуросообразного содержания школьного образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

- Развивать положительные мотивации к изучению различных приёмов и способов конструирования из бумаги
- испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
- организовывать рабочее место для работы с бумагой,
- поддерживать порядок на рабочем месте

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

- соблюдать правила техники безопасности, аккуратность;
- определять наиболее рациональные способы выполнения изделия;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- уметь работать с информацией, предложенной в технологической карте;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов
- привитие практических навыков при изготовлении изделий
- развитие мотивации к конструированию

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

#### Виды контроля

- промежуточный контроль, проводимый во время занятий;
- итоговый контроль, проводимый после завершения всей учебной программы.

#### Формы проверки результатов

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- индивидуальные и коллективные творческие работы;
- участие в выставках

#### Формы подведения итогов

- выполнение практических работ;
- тесты;
- анкеты;
- защита проекта.

#### Примерное учебно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
	Вводный урок. Основы паперкрафта. Паперкрафт. Что это такое? История возникновения паперкрафта. Виды работ в паперкрафте.	1
	Основы паперкрафта. Виды работ в паперкрафте.	1
	Разнообразие видов бумаги и картона. Свойства бумаги и картона Изготовление собачки (простой вариант)	1
	1. Инструменты и материалы, необходимые для паперкрафта. 2 ТБ при работе с ножницами. Планирование работы.	1
	Изготовление котика (простой вариант)	2
	ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Скрепление материалов, используя разные инструменты. Изготовление поделки сердце (простой вариант)	2
	Изготовление клубнички	2
	Изготовление ананаса	2

	Коллективная работа по теме «Фрукты и ягоды»	2
	Изготовление собаки	2
	Изготовление Новогодней игрушки	2
	Изготовление зайца	3
	Графическая подготовка в бумажном моделировании	3
	Изготовление поделки сердце	3
	Изготовление поделки голова лисы	3
	Изготовление поделки пингвин	3
	Подведение итогов - просмотр.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **III. Материально-технические условия реализации программы**

Мастерская для занятий паперкрафт должна быть оборудована раковиной, также должна быть с хорошим освещением, и свободным доступом к проветриванию, удобной мебелью для длительного хранения учебных работ, также для выполнения практической работы: столы, стулья, доска письменная, компьютер, проектор, мультимедийная доска.

В мастерской должны быть в наличии учебные, наглядные пособия:

-учебные пособия: модели, фонд лучших учебных работ;

-наглядные пособия: плакаты, иллюстративный материал, книги.