

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации муниципального

образования Пермский муниципальный округ


МАОУ "Кондратовская средняя школа «Патриот»



РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

НОО


Масалкина Г.В.
Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Мультдети ФАЙЛИКИ»

Автор: учителя начальных классов
Дашкина Кристина Тимофеевна
Мелехина Мария Михайловна
Целевая аудитория: 3,4 классы
Срок реализации: 30 часов

д. Кондратово, 2025

Пояснительная записка

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 3,4 классов.

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть – **анимация**.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться и на категорию детей с ОВЗ. Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет не только развивающую, но и коррекционно-профилактическую направленность.

Занятия дадут возможность *любому* ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации.

Таким образом, искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции и инклюзии (включения) в обучении. Этим объясняется высокая **актуальность** данной образовательной программы.

Цель программы: Развитие творческой личности школьника, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Ознакомление с историей мультипликации;
- Знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма)

2. **Развивающие:**

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;

Воспитательные:

- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Отличительной **особенностью** данной программы является внесение элемента творчества в процесс освоения сугубо технического предмета. Это и позволяет с легкостью и интересом заниматься детям. Давая возможность самому познавать новую прикладную программу, лишь направляя его действия, мы побуждаем ребенка заниматься самообразованием и в будущем.

Работа по программе состоит из теоретических и практических занятий. На уроке практической работы проводится как изучение нового материала, так и закрепление полученных знаний. Индивидуальный подход позволяет наиболее качественно донести до каждого ребенка излагаемый материал, в зависимости от имеющихся начальных знаний у ребенка меняется и форма подачи преподаваемого материала.

Программа имеет научно-техническую направленность. Возраст детей занимающихся в кружке – **9-10 лет**. Режим занятий 1-го года обучения — **1 час в неделю, всего 30 часов**.

Для проверки реализации программы планируется участие коллектива в школьных и районных конкурсах.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

Знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;

Уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

Метапредметные:

Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;

Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

Уметь «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками; выступать перед публикой, зрителями;

Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект.

Содержание курса внеурочной деятельности:

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Форма работы	Материально-техническое обеспечение	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Что такое мультипликация?	Беседа	Компьютер, проектор, презентация "История мультипликации", примеры мультфильмов	1
2.	Виды мультипликации. Знакомство с техниками.	Лекция-демонстрация	Компьютер, проектор, примеры мультфильмов в различных техниках	1
3.	Основы анимации. Движение и иллюзия движения.	Практическое занятие	Бумага, карандаши, ластик, калька, примеры анимационных циклов	2
4.	Раскадровка. Планирование мультфильма.	Практическое занятие	Бумага, карандаши, шаблоны раскадровки, примеры раскадровок	2
5.	Композиция кадра. Свет и цвет в мультипликации.	Практическое занятие	Цветные карандаши, фломастеры, бумага, примеры композиционных решений	2
6.	Создание пластилинового мультфильма.	Практическое занятие	Пластилин, стеки, доски для лепки, фотоаппарат или веб-камера, штатив, компьютер, программное обеспечение для стоп-моушен анимации (Stop Motion Studio)	3
7.	Создание перекладочного мультфильма.	Практическое занятие	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, фон, фотоаппарат или веб-камера, штатив, компьютер, программное обеспечение для стоп-моушен анимации	3
8	Создание рисованного мультфильма.	Практическое занятие	Бумага, карандаши, ластик, краски, кисти, мультипликационный станок (если есть), фотоаппарат или веб-камера, штатив, компьютер, графический редактор	3
9	Создание мультфильма в технике стоп-моушен (с использованием предметов)	Практическое занятие	Различные предметы (игрушки, кубики, конструктор), фотоаппарат или веб-камера, штатив,	3

			компьютер, программное обеспечение для стоп-моушен анимации	
10	Работа со звуком. Озвучивание мультфильма.	Практическое занятие	Микрофон, компьютер, программное обеспечение для записи и редактирования звука (Audacity), примеры звукового оформления мультфильмов	3
11	Монтаж мультфильма.	Практическое занятие	Компьютер, программное обеспечение для видеомонтажа (Windows Movie Maker, iMovie)	3
12	Добавление спецэффектов.	Практическое занятие	Компьютер, программное обеспечение для видеомонтажа с эффектами	2
13	Подготовка к показу мультфильмов.	Организационное занятие	Компьютер, проектор, помещение для показа, материалы для оформления	1
14	Показ мультфильмов.	Открытое мероприятие (с участием родителей)	Компьютер, проектор, экран, помещение для показа, зрители	1

Методическое обеспечение:

- Презентации по темам занятий.
- Примеры мультфильмов в различных техниках.
- Шаблоны раскадровок.
- Методические рекомендации по работе с оборудованием и программным обеспечением.
- Сценарии занятий.
- Творческие задания.

Формы подведения итогов:

- Просмотр и обсуждение работ на каждом занятии.
- Выставки промежуточных работ.
- Фестиваль детских мультфильмов в конце года.
- Создание портфолио работ каждого ученика.