МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации муниципального образования

"Пермский муниципальный округ"

МАОУ "Кондратовская средняя школа «Патриот»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Каменских Е. Е.

Протокол педагогического совета №1 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительное образование

«Медиа-театр»

для обучающихся 7-х классов

Автор: учитель английского языка
Власова Татьяна Фадильевна

Срок реализации: 34 ч.

Рабочая программа курса

«Медиа-театр: технологии в создании сценария»

Автор курса: Власова Татьяна Фадилевна

Цель программы: формирование у обучающихся навыков сценарного мастерства с использованием современных цифровых и медиатехнологий.

Задачи:

· освоение базовых принципов драматургии и структуры сценария;
· развитие навыков работы с текстом, диалогами, сюжетными арками;
· знакомство с цифровыми инструментами для написания, редактирования и визуализации сценариев (сценарное ПО, ИИ-ассистенты, облачные редакторы);
· развитие критического мышления и навыков командной работы;
· формирование умения презентовать и защищать свои творческие проекты;
· воспитание ответственности за конечный результат и уважения к авторскому замыслу.

Целевая аудитория: обучающиеся 9ж класса МАОУ «Кондратовская средняя школа «Патриот».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты :

· развитие творческой инициативы и воображения;
· формирование уверенности в своих выразительных и авторских возможностях;
· повышение общей культуры речи и письменного самовыражения;
· осознание ценности совместного творчества и коллективного обсуждения;
· интерес к современным медиа и их этическому использованию.

Метапредметные результаты :

· развитие навыков планирования и структурирования деятельности;
· умение работать с информацией, анализировать и адаптировать тексты;
· развитие коммуникативных навыков при обсуждении идей и сцен;
· умение использовать цифровые инструменты для решения творческих задач;
· формирование навыков рефлексии и самооценки.

Предметные результаты :

· знание основных элементов драматургии (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
· умение создавать сценарий короткометражного фильма, мультфильма или театральной сценки;
· навык работы в программах для написания сценариев (например, Celtx, Trelby) и облачных редакторах (Google Docs, Notion);
· умение использовать ИИ-инструменты для генерации идей, диалогов и описаний;
· способность создавать раскадровку и визуальное представление сценария;
· навык публичного выступления и защиты проекта.

Поурочное планирование (34 часа)

№	Тема урока	Содержание и действия	Время
1–2	Вводное занятие	Знакомство с курсом и основами сценарного мастерства Обсуждение целей, просмотр коротких примеров медиа-работ, знакомство с терминами	2 часа
3–4	Что такое драматургия?	Структура истории Разбор трёхактной структуры, примеры из фильмов и мультфильмов	2 часа
5–6	Идея, жанр и целевая аудитория	Мозговой штурм, выбор темы, анализ предпочтений зрителей	2 часа
7–8	Персонажи и конфликты	Создание карточек героев, пропись мотиваций, работа с архетипами	2 часа
9–10	Сюжет и его хронология	Составление сюжетного графика, работа над поворотными точками	2 часа
11–12	Работа с диалогами и репликами	Правила написания живых диалогов, упражнения по улучшению речи героев	2 часа
13–14	Цифровые инструменты для сценаристов	Знакомство с Celtx, WriterDuet, Notion, использование ИИ-помощников (ChatGPT и др.)	2 часа
15–16	Что такое черновик сценария?	Выбор идеи, распределение ролей, совместное написание в облачном редакторе	2 часа
17–18	Редактура и доработка	Анализ текста, устранение логических и речевых ошибок, улучшение темпоритма	2 часа

	сценария		
19–20	Раскадровка и визуализация сцен	Создание раскадровки, использование графических планшетов или ИИ для генерации эскизов	2 часа
21–22	Подготовка к защите проекта	оформление сценария Форматирование по стандартам, создание титульного листа, резюме проекта	2 часа
23–24	Репетиция чтения сценария по ролям	Читка сценария, работа над интонацией, темпом, выразительностью	2 часа
25–26	Обсуждение проектов	Взаимное рецензирование и обсуждение проектов, критика по критериям, конструктивные замечания, доработка	2 часа
27–28	Создание питч-презентации к сценарию	Разработка слайдов, краткое изложение идеи, подготовка речи	2 часа
29–30	Презентация проектов	Защита сценариев, ответы на вопросы, голосование за лучшие работы	2 часа
31–32	Итоговое обсуждение и рефлексия	Анализ опыта, обсуждение трудностей, самооценка навыков	2 часа
33–34	Итоговое занятие	Подведение итогов, вручение сертификатов Выставление оценок, обсуждение дальнейших шагов, вручение сертификатов	2 часа

Итоговые результаты курса:

· Учащиеся создадут собственный сценарий (короткометражный фильм, мультфильм или театральную сценку).
· Освоят современные цифровые инструменты и ИИ-технологии для написания и визуализации сценариев.
· Разовьют навыки работы в команде, публичной защиты и редактирования текстов.
· Сформируют начальные компетенции в области медиатворчества и драматургии.